

CULTURA NELLE STRADE

Circle

E PERIFERIE CREATIVE VITALI

**Culture In Road Creative Lively Edge
Cultura nelle strade e Periferie Creative Vitali**

**LE PERFORMING ARTS SI MUOVONO
E SI DIFFONDONO NEI LUOGHI
DELLA VITA DI AURORA, BORGO
DORA, BARRIERA DI MILANO**

SETTEMBRE - DICEMBRE 2022

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE - ORE 21
FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

SID - FIN QUI TUTTO BENE

CON: Alberto Boubakar Malanchino
REGIA E DRAMMATURGIA: Girolamo Lucania
PRODUZIONE: Cubo Teatro e E20inscena

Sid. Italiano. Origini algerine. Quindici anni. Vive in una delle tante periferie dell'Occidente. Vive nel mondo drogato della società dello spettacolo. Nella sua storia scorrono schegge di vita, di bullismo, di consumo, di ragazzi annoiati, dei "fuck you", di canne, desolazione, di vagabondaggi nei "templi del consumo".

VENERDÌ 30 SETTEMBRE - ORE 21
TEATRO PICCOLO VALDOCCO

A COME SREBRENICA

DI E CON: Roberta Biagiarelli
REGIA: Simona Gonella
PRODUZIONE: Babelia progetti culturali

Un'attrice sola, narratrice e protagonista di una storia dove la Ragion di Stato e gli Interessi di Politica Internazionale hanno giocato a Risiko con la vita di decine di migliaia di persone. Uno spettacolo che ricorda le vittime e punta il dito sui carnefici: Aggressori e Aggrediti.

DOMENICA 1 OTTOBRE - ORE 16
SAN PIETRO IN VINCOLI

THE GIPSY MARIONETTIST

DI E CON: Rasid Nikolic

Un viaggio rocambolesco di una famiglia rom dalla Jugoslavia in guerra all'Italia. Le marionette risolvono e districano i rapporti familiari filo per filo durante un racconto simbolico e divertente.

DOMENICA 1 OTTOBRE - ORE 20
SAN PIETRO IN VINCOLI

RADIO GHETTO

DRAMMATURGIA: Collettivo Radio Ghetto
CON: Francesca Farcomeni
REGIA: Luca Lòtano
REGIA AUDIO: Jack Spittle
PRODUZIONE: Cranpi, Fortezza Est

Il progetto teatrale Radio Ghetto - Voci libere mette in scena l'esperienza e l'archivio della radio partecipata vissuta dai volontari dei ghetti dei braccianti agricoli del foggiano durante i mesi estivi. Lo spettacolo si fa esplorazione sonora, aprendo un dialogo tra racconto e tracce audio.

DOMENICA 1 OTTOBRE - ORE 21
SCUOLA HOLDEN

LACRIME DI SALE

CON: Antonella Delli Gatti
Musiche: Rocco Di Bisceglie
VIDEOARTISTA: Stefano Giorgi
PRODUZIONE: Tedacà

Si mette in scena l'esperienza di Pietro Bartolo, il medico di Lampedusa che per oltre 25 anni ha accolto, curato e ascoltato migliaia di migranti arrivati sull'isola. La sua vicenda umana e professionale si intreccia con le storie di uomini, donne e bambini che hanno abbandonato le proprie case alla ricerca di un futuro e una vita migliori.

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE - ORE 21

ST'ORTO URBANO - SAN PIETRO IN VINCOLI

CONFESSIONI PSICOLAVABILI. Un monologo per tenere pulita la coscienza

DI E CON: Dario Benedetto

PRODUZIONE: AMA Factory

Dario Benedetto porta in scena, in puro stile Stand Up Comedy, domande e riflessioni che possono aiutare a vivere meglio. Un punto di vista ironico che tocca temi come fiducia, procrastinazione, nuove forme di dipendenza, feticismo e amore. Senza dimenticare di esplorare la bellezza e il piacere di sentirsi ridicoli davanti a ciò che ci capita.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE - ORE 10

AUDITORIUM SCUOLA CALVINO

OCA. L'arte che allena il pensiero

PRODUZIONE: Social Community Theatre Centre | Corep

Una performance teatrale interattiva nella forma del celebre gioco dell'OCA, che fa riflettere, divertendosi, sui temi della cittadinanza attiva, del contrasto alle disuguaglianze, della lotta alle discriminazioni.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE - ORE 19

GIARDINO PELLEGRINO

FREE AT LAST

CON: Francesco Puleo

E CON: Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Marta Maltese, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio, Zi Long Ying

DIRETTO DA: Domenico Castaldo

PRODUZIONE: LabPerm

In questo spettacolo concerto si incrocia il pensiero di due dei più illustri uomini di pace del '900: il pastore afroamericano Martin Luther King e Tich Nath Hanh, il monaco zen vietnamita -da poco scomparso- esempio illustre delle più preziose virtù dell'etica buddista. Entrambi diventano i paladini de Lo Scalognato, il protagonista della pièce, un uomo ai margini, in condizioni di vita tanto misere da preferire la fine dei suoi giorni.

VENERDÌ 14 OTTOBRE - ORE 19.30

ANTIQUARIO SAFARÀ - VIA LANINO 6

CHIAMAMI. Telefonata per singolo spettatore

DI E CON: Annamaria Troisi

PRODUZIONE: AMA Factory/La Corte Ospitale

Performance urbana. Un'attrice, sola con un telefono, all'interno di una vetrina scrive sul vetro 'CHIAMAMI' con un numero di telefono con un rossetto e rimane in attesa di una chiamata. Quando qualcuno tra i passanti le telefonerà, comincerà il dialogo con l'attrice che, a partire dal testo La Voce Umana di Jean Cocteau dà vita a un'improvvisazione interattiva con lo spettatore, rendendo ogni telefonata diversa dalle altre.

VENERDÌ 4 NOVEMBRE - ORE 19.30

BAR GABBIANO AZZURRO - CORSO EMILIA 9

CHIAMAMI. Telefonata per singolo spettatore

DI E CON: Annamaria Troisi

PRODUZIONE: AMA Factory/La Corte Ospitale

VENERDÌ 18 NOVEMBRE - ORE 19.30

BARRIERA DI MILANO

CHIAMAMI. Telefonata per singolo spettatore

DI E CON: Annamaria Troisi

PRODUZIONE: AMA Factory/La Corte Ospitale

SAN PIETRO IN VINCOLI

LA CHIUSURA DEL CERCHIO

Convergenze di quartiere

VENERDÌ 2 DICEMBRE

ORE 19.30

CONFESSIONI PSICOLAVABILI. Un monologo per tenere pulita la coscienza

DI E CON: Dario Benedetto

PRODUZIONE: AMA Factory

ORE 21

RESTITUZIONE MASTER PROFESSIONALIZZANTE SULLE TECNICHE ATTORIALI E TEATRALI

A cura del LabPerm

Master per la specializzazione nell'uso dell'Arte dell'Attore come pratica, che approfondisce tutti gli strumenti utili allo sviluppo della creatività nel campo dell'arte teatrale

SABATO 3 DICEMBRE

ORE 19.30

WALKABOUT

A cura di Urban Experience

Con Carlo Infante

ORE 21

OCA. L'arte che allena il pensiero

PRODUZIONE: Social Community Theatre Centre | Corep

DOMENICA 4 DICEMBRE

ORE 15

WALKABOUT

A cura di Urban Experience

Con Carlo Infante

ORE 16.30

FESTA DEI CORI

A cura di Social Community Theatre Centre | Corep

Festa dei cori all'interno del Festival di Quartiere. Festa di arte e comunità che fa incontrare i cori del quartiere Aurora

ORE 21

FREE AT LAST

CON: Francesco Puleo

E CON: Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Marta Maltese, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio, Zi Long Ying

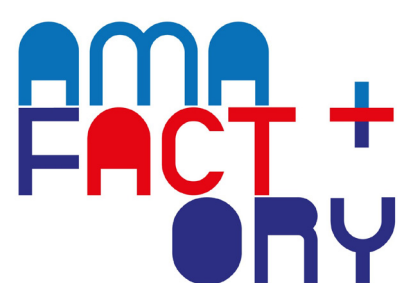
DIRETTO DA: Domenico Castaldo

PRODUZIONE: LabPerm



Per info e prenotazioni:
progettocircle22@gmail.com

Un progetto di:



Social
Community
Theatre
centre



Con il sostegno di:



Direzione
Generale
SPETTACOLO



CITTA' DI TORINO

Con il patrocinio di:



CITTA' DI TORINO

